

## Προσωπογραφία της Αντωνίας Μπούζα



Η Αντωνία Μπούζα γεννήθηκε στο Πεταλίδι Μεσσηνίας και μεγάλωσε στην Καλαμάτα. Είναι έγγαμη με τον Νικόλαο Κωνσταντέλο συνταξιούχο αξιωματικό της Ελληνικής Αστυνομίας και πρώην Δημοτικό Σύμβουλο Δήμου Μεσσήνης. Διατέλεσε Νομαρχιακή Σύμβουλος Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Μεσσηνίας, Πρόεδρος Νομαρχιακής Επιτροπής Τουριστικής Προβολής Ν. Μεσσηνίας, Αντιπρόεδρος Νομαρχιακής Επιτροπής Κοινωνικών Θεμάτων Ν. Μεσσηνίας, Μέλος Γ.Σ. Ένωσης Νομαρχιακών Αυτοδιοίκησης Ελλάδος. Η Αντωνία Μπούζα σπούδασε δημοσιογραφία σε ιδιωτική σχολή δημοσιογραφίας-Σχολή Αρχιφυλάκων ΕΛ.ΑΣ.- Μετεκπαίδευση στη Σχολή Ανθυπαστυνόμων ΕΛ.ΑΣ., Μετεκπαίδευση σε θέματα τουρισμού. Διετέλεσε, επίσης, Αιρετό Μέλος του Δ.Σ. της Ενώσεως Αστυνομικών Ν. Μεσσηνίας και υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων της Γραμ. Γυναικών Αστυνομικών της Π.Ο.Α.Σ.Υ., Γεν. Γραμματέας της Τοπικής Διοίκησης Μεσσηνίας της Δ.Ε.Α. INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION. (Μη κυβερνητική οργάνωση που ασχολείται με πολιτιστικά θέματα, ανθρώπινα δικαιώματα, διακίνηση-εκμετάλλευση ανθρώπων). Αιρετό μέλος της Ν.Ο.Δ.Ε. Ν. Μεσσηνίας της Ν.Δ., υπεύθυνη του Συνδικαλιστικού τομέα. Είναι Ζωγράφος - Συμμετοχή σε εκθέσεις στο Ρέθυμνο και στη Ζάκυνθο, στα πλαίσια Πανελλήνιου Συνεδρίου / Ι.Ρ.Α. και στο ANGERS της Γαλλίας στα πλαίσια Διεθνούς εκθέσεως, υπό την αιγίδα της UNESCO.

## Ο Καζαμίας του μπαρμπα-Αντώνη από το Χαλβάτσο

«Ο μπαρμπα-Αντώνης στου Χαλβάτσου-γύρος της μεγάλης και εκλεκτής οικογένειας των Βασιλοπούλαιών από του Λαντζουνάτους τις γεωργικές του εργασίες και σχετικά με τα μετεωρολογικά, είχε πάντα συμβουλάτορα τον Καζαμία της χρονιάς. Και γ' αυτό, φρόντιζε και τον έπαιρνε στις αρχές κάθε χρόνου και τον διάβαζε με μεγάλη προσοχή. Κάποια χρονιά, ο Φλεβάρης ήρθε με λιακάδες και ζέστες» Γ' αυτό, όλοι οι συγχωριανοί του, φύτεψαν τις πατάτες τους νωρίς νωρίς, εξόν από το μπαρμπα-Αντώνη. «Αντώνη μου, τι καρτερούμε εμείς, δε γλέπεις ο Φλεβάρης έφτασε στη μέση με λιακάδες και καλοκαρία. Την πατάτα μας δεν θα την φυτέψουμε;» του 'λεγε και του ξανάλεγε η νοικοκυρά του Βασίλω. «Μη σικλετίζεσαι, γυναίκα. Ασ' τους αυτούς τους ανόητους. Δε βλέπεις που ο Καζαμίας μας λέει βροχές, χίονια και χαλάζια; Θα ιδείς τι θα πάθουν όλοι τους!». Έτσι πέρασε ο Φλεβάρης, μίσιασε και ο Μάρτης, η κακοκαιρία πουθενά δε φαινόταν και η πατάτα του μπαρμπα-Αντώνη φύτρωσε στην αποθήκη του. Ένα μεσημέρι καθώς την έβλεπε, βουρλίστηκε τόσο, αρπάζει τον Καζαμία του, βγαίνει έξω, στέκεται μπροστά στο φούρνο του σπιτιού-ο οποίος εκείνη τη στιγμή ήταν αναμμένος για να ψήσει το ψωμί της φαμελιάς-και μονολογώντας λέει: «Καζαμία, όλα τα ήξερες μέχρι σήμερα. Μα αυτό που θα σε βρει τώρα ποτέ σου δεν το περίμενες». Και τον πέταξε με αγανάκτηση στις φλόγες. (Από το βιβλίο «Μεσσηνιακή Παράδοση Βίου» του Πάνου Κοσμόπουλου).

## Φράγκος Νικόλαος: Ο αξιωματικός που έγραψε ιστορία

Στα γεωγραφικά όρια του σημερινού δήμου Μεσσήνης γεννήθηκε μεγάλες ηρωικές μορφές που δόξασαν την πατρίδα μας. Ανάμεσα σε αυτούς συγκαταλέγεται και ο Νικόλαος Φράγκος αξιωματικός της αεροπορίας που είχε γεννηθεί το 1916 στη Μεσσήνη. Αποφοίτησε από το γυμνάσιο της γενέτειράς του και εισήλθε στη Σχολή Αεροπορίας. Με τη γερμανική επιδρομή (6-4-1941) διέφυγε στη Μέση Ανατολή. Πολέμησε χειριστής της 335 μοίρας διώξεων στις επιχειρήσεις κατά των Γερμανών στην Κρήτη (23-7-1942) και των υποχωρούντων διά μέσου της Γιουγκοσλαβίας (Οκτώβριος 1944). Ονομάστηκε Ανθυσμηναγός τον Ιούλιο του 1944. Προήχθη σε Αντισμήναρχο το 1956 και σε Σμήναρχο τον Οκτώβριο του 1961. Αξιωματικός Επιχειρήσεων του 13ου Ελληνικού Σμήνους στην Κορέα (1952-1953) και Αρχηγός του Σμήνους στον επαναπατρισμό του από την Ιαπωνία το 1955. Υπηρέτησε στο Στρατηγείο Μάλτας του ΝΑΤΟ (1957-1960) και από τον Ιούλιο του 1961 Υποδιοικητής της Σχολής Αεροπορίας. Τιμήθηκε με ελληνικά και ξένα μετάλλια και παράστημα.

### Στοιχεία εφημερίδας

#### ΒΛΑΣΗ

Δίμηνη έκδοση του Συλλόγου των Απανταχού Βλασάιων «ΤΟ ΒΛΑΣΗ»  
Συντάσσεται με ευθύνη του Διοικητικού Συμβουλίου  
Ιδιοκτήτης:

Σύλλογος Απανταχού Βλασάιων «ΤΟ ΒΛΑΣΗ»

Δ/νση: Βλάση Μεσσηνίας Τ.Κ. 24014

Εκδότης-Διευθυντής: Παναγιώτα Μαρινοπούλου  
Δ/νση: Κανάρη 36, Καλαμάτα Τ.Κ. 241100, τηλ. 6976670736

Σύνταξη-Επιμέλεια 'Υλης: Τάσος Αποστολόπουλος  
Δ/νση: Δημητρακοπούλου 20, Τρίπολη, τηλ. 6977278756

## Άγιος Σπυρίδωνας Μηλιωτίου και οι ιερείς του

Από το 1821 μέχρι το 1977 στον Ιερό Ναό Αγίου Σπυρίδωνος Μηλιωτίου υπηρέτησαν οι παρακάτω ιερείς:

- Παναγιώτης Τσακαλόπουλος. Υπηρέτησε από το 1821 μέχρι το 1860 που πέθανε.
- Παναγιώτης Ρότσος: Υπηρέτησε από το 1860 μέχρι το 1909 που πέθανε.

- Γεώργιος Γεννηματάς: Παπάς και Δάσκαλος συγχρόνως του χωριού. Υπηρέτησε από το 1910 μέχρι το 1913 που μετατέθηκε στην ενορία του Αγίου Αθανασίου Καστανίων.
- Ιωάννης Φιλόπουλος: Υπηρέτησε από το 1913 μέχρι το 1916. Ήταν ταυτόχρονα και εφημέριος της ενορίας Κοίμησης Θεοτόκου Παπαφλέσσα.

- Αθανάσιος Δουβάλης: Ήταν εφημέριος και στο Βλάση. Υπηρέτησε στο Μηλιώτη από το 1916 μέχρι το 1920 που πέθανε.
- Παύλος Οικονομόπουλος: Ήταν εφημέριος και στην Πελεκά-



νάδα. Υπηρέτησε στο Μηλιώτη από το 1920 μέχρι το 1924.

- Σπυρίδων Ρότσος: Υπηρέτησε από το 1934 μέχρι το 1974 που συνταξιοδοτήθηκε. Υπηρέτησε και στο χωριό Βλαχόπουλο.
- Ιωάννης Αντωνόπουλος: Ήρθε στο Μηλιώτη από την ενορία Αγίας Σοφίας Σουληναρίου το 1977.

Ήρθε στο Μηλιώτη από την ενορία Αγίου Ιωάννη Καλλιθέας το 1975 και το 1976 μετατέθηκε στην ενορία Αγίου Γεωργίου Μάνδρας.

- Ιωάννης Αντωνόπουλος: Ήρθε στο Μηλιώτη από την ενορία Αγίας Σοφίας Σουληναρίου το 1977.

## Αναπαράσταση ναυμαχίας Ναβαρίνου

Η εικονική αναπαράσταση της ιστορικής ναυμαχίας του Ναβαρίνου που έκρινε οριστικά και τελεστήδικα την απελευθέρωση της πατρίδας μας από τον Τουρκικό ζυγό εντάχτηκε στο ΕΣΠΑ με προϋπολογισμό 270.000 ευρώ, με απόφαση του περιφερειαρχη Πελοποννήσου Πέτρου Τατούλη, ύστερα από τη θετική αξιολόγηση της Ενδιάμεσης Διαχειμιστικής Αρχής. Όπως αναφέρεται σε ανακοίνωση της Περιφέρειας, η δημιουργία του κέντρου με θέμα τη ναυμαχία και κινούμενη εικόνα, γενικότερες πληροφορίες για το ιστορικό πλαίσιο της Ελληνικής Επανάστασης, για τους πρωταγωνιστές της ναυμαχίας και από τις δύο πλευρές (τουρκοαιγανπικάς στόλος και στόλοι Αγγλών, Γάλλων και Ρώσων) ή ακόμα και αφηγήσεις σε πρώτο πρόσωπο, στις οποίες θα παρουσιάζονται τα ιστορικά γεγονότα από την οπτική γωνία συγκριμένων προσώπων. Επιπλέον η

παροχή ιστορικών πληροφοριών μέσω της αξιοποίησης των νέων τεχνολογιών. Η εφαρμογή θα περιλαμβάνει αναπαράσταση της ναυμαχίας με τη χρήση τρισδιάστατων γραφικών και κινούμενης εικόνας, γενικότερες πληροφορίες για το ιστορικό πλαίσιο της Ελληνικής Επανάστασης, για τους πρωταγωνιστές της ναυμαχίας και από τις δύο πλευρές (τουρκοαιγανπικάς στόλος και στόλοι Αγγλών, Γάλλων και Ρώσων) ή ακόμα και αφηγήσεις σε πρώτο πρόσωπο, στις οποίες θα είναι από την προγένεση την κατάσταση της ελλείψεως των τροφίμων έφθασεν εις το απρώτον. Αι κοινότητες, ίδια της επαρχίας Πυλίας, ευρίσκονται εν πογνώσει, καθ' όσον εκτός της ελλειπώσεως του άρτου παρατηρείται η άλειψη και εις πάντα τα αναγκαία προς τροφήν είδη. Ο Νομάρχης

Καραβίας δεν έπαισεν από τον ν' αποστέλλη καθημερινώς τηλεγραφήματα προς το Υπουργείον και την επιτροπή των τροφίμων περί ταχείας αποστολής αλεύρων. Δια των τηλεγραφημάτων τούτων παριστά με τα μελανώτερα χρώματα την κατάστασην. Το αρμόδιον ήτη Υπουργείον του ανεφοδιασμού απαντών εις τα τηλεγραφημάτα του Νομάρχου εγγώρισεν ότι εκ της πρώτης αφιχθούμενης εκ Θεσσαλίας ποσότητος αραβοσίτου, θ' αποσταλή εις Καλάμας και την περιφέρεια Μεσσηνής η αναγκαιότα ποσότητας.

## Πριν από 95 χρόνια

&lt;p