

## Καρναβάλι στα χωριά μας



Κατά κοινή ομολογία το Βλάση και τα διπλανά χωριά πριν οδηγηθούν στη σημερινή ερήμωση πραγματοποιούσαν ένα από τα καλύτερα καρναβάλια του νομού μας. Στο Βλάση το έναυσμα το έδινε ο Γιώργος Ζάκης με ένα χωνί και με το σύνθημα «στηκωθείτε ρε παιδιά να φάμε το χαλβά και τον ταραμά». Το τι γινόταν δεν περιγράφεται. Μικροί, μεγάλοι ντυμένοι με αυτοσχέδιες φορεσιές που θα τις ζήλευαν οι σημερινοί καρναβαλιστές ξεχύνονταν στους δρόμους. Τα πειράγματα, τα αστεία, τα χωρατά δεν είχαν αρχή, δεν είχαν τέλος. Το ίδιο γινόταν και στα διπλανά χωριά. Μάλιστα πραγματοποιούσαν και κοινές συναντήσεις στο Κουρτάκι, στο Μηλιώτη, στο Κοντογόνι, στην Πελεκανάδα. Το Βλαχόπουλο έχοντας τους περισσότερους κατοίκους είχε και την πρωτιά. Στη φωτογραφία βλέπουμε καρναβαλιστές από την Πελεκανάδα με τη διαφορά ότι οι σκηνές αυτές είναι πρόσφατες σε μια προσπάθεια των κατοίκων να επαναφέρουν και πάλι τα έθιμα του καρναβαλιού στο προσκήνιο.

## Κακούρης Αντώνης: Διατέλεσε πρόεδρος στο Βλάση

Ο Κακούρης Αντώνης του Ηλία γεννήθηκε το 1897. Παντρεύτηκε την Αποστολοπούλου Κωνσταντίνα του Πέτρου που είχε γεννηθεί το 1899 και έκαναν τα παιδιά: Παναγιώτα, Φιλάνθη, Διονυσία, Ηλία, Ειρήνη, Νίκη, και Παναγιώτη. Διατέλεσε πρόεδρος της κοινότητας Βλάση σύμφωνα με προφορικές μαρτυρίες γερόντων για μια χρονιά, το έτος 1928. Έντονη προσωπικότητα με μεγάλες δυνάμεις διακρίθηκε και στην ενεργή ενσχόλησή του με τα κοινά της κοινότητας Βλάση. Άτομο ήπιων τόνων, συναινετικός και δραστήριος.

## Από το φωτογραφικό άλμπουμ του σεντουκιού

Το έχουμε γράψει κατ' επανάληψη ότι οι παλιές φωτογραφίες είναι η ιστορία του τόπου μας και των προσώπων που πέρασαν και έδρασαν στα χωριά μας. Αυτός είναι και ο λόγος που τέτοιες φωτογραφίες όταν φτάνουν στα χέρια μας αιμέσως τις δημιουργούμε στην εφημερίδα μας. Στη φωτογραφία βλέπουμε το Δημήτριο Κωτσόβιλο με τη σύζυγό του Κωνσταντίνα (η καταγωγή της ήταν από την Καρποφόρα).



## Το μουνούχι του Καλατζή από το Κοντογόνι

Στα χωριά μας, σπάνια έτρωγαν κρέας. Με τι λεφτά; Για να σφαγεί μια γίδα ή ένα αρνί έπρεπε να ντυθεί (να παχύνει) και να δηλώσουν οι αγοραστές πόσο θα αγόραζε ο καθένας.

- Χωριανοί, έχω ένα μουνούχι (τράγο μουνουχισμένον), είπε ο Νίκος ο Καλατζής στο μαγαζί.  
- Πόσο θα πααίνει, ρε Νίκο; Τον ρώτησαν.  
- Ως δεακαοχτώ οκάδες.  
- Μπάααα, δεν πιστεύω να το σηκώσουμε εμείς (να το ξοδέψουμε). Για να πας και στο Μαργέλη, μπορεί να δηλώσεις κι εκεί. Αν είχες κάνα βετούλι, το σηκώναμε μοναχοί μας.  
- Δεν έχω, ρε παιδιά. Και τον τράγο δεν θα τον χάλαγα αν δεν είχα στριμούρα (ανάγκη) για λεφτά. Το χινόπιρω θα ντυνότανε καλά. Τώρα δεν έχει καλοντυθεί (παχύνει). (Από το βιβλίο «Μεσσηνιακή Παράδοση Βίου» του Πάνου Κοσμόπουλου).

## Οι τάφοι στα Βολιμίδια της Χώρας

Τα Βολιμίδια είναι μια περιοχή 800 μέτρα περίπου βορειοανατολικά της Χώρας, όπου είχε αναπτυχθεί σημαντικός μικηναϊκός οικισμός με εκτεταμένο νεκροταφείο. Ανασκαφές στα Βολιμίδια έγιναν από τον Σπ. Μαρινάτο (1952-54, 1960, 1964-65) και την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ολυμπίας (1971-72, 1990). Η περιοχή, στην οποία η κατοίκηση συνεχίστηκε σχεδόν χωρίς διακοπή μέχρι και τα Ρωμαϊκά χρόνια, έχει ταυτιστεί από τον Μαρινάτο με την παλαιά Πύλο (Παλαιόπυλο), πόλη που αναφέρει ο Στράβων ότι βρισκόταν κάτω από το Όρος Αιγάλεω. Από τον John Chadwick και άλλους ταυτίζεται με τη θέση ρακι- ja-pe, κέντρο θρησκευτικής δραστηριότητας άμεσα εξαρτημένο από το Ανάκτορο του Εγκλιανού που αναφέρεται στα κείμενα των πινακίδων της Γραμμικής Β από το Ανάκτορο. Εκτός από έναν τάφο πρώιμου λακκοειδούς τύπου που χρονολογείται στην ίστηρη Μεσοελλαδική εποχή οι τάφοι του μικηναϊκού νεκροταφείου είναι όλοι θαλαμωτοί, λαξευμένοι με επιδειξιότητα στο μαλακό πέτρωμα της περιοχής. Από το νεκροταφείο, έχουν μέχρι στιγμής ερευνηθεί 35 τάφοι, ενώ είναι γνωστή η θέση και αρκετών άλλων. Μαζί με εκείνο στην αρχαία Θουρία (σημερινή θέση Ελληνικά) κοντά στην Καλαμάτα, είναι το μεγαλύτερο σε έκταση νεκροταφείο θαλαμωτών τάφων στη Μεσσηνία. Οι τάφοι είναι διευθετημένοι σε συστάδες που είναι γνωστές από τα ονόματα των ιδιοκτητών των αγρών ή τις τοποθεσίες. Οι τάφοι κάθε συστάδας -οι περισσότεροι σε χρήση για μεγάλο χρονικό διάστημα- πρέπει να ανήκαν σε οικογένειες ή γένη του γειτονικού συνοικισμού. Εύκολα προστίθηση στον επισκέπτη σήμερα είναι η ομάδα τάφων Αγγελόπουλου. Οδηγείται εκεί από μικρή παράκαμψη στην αριστερή πλευρά της κεντρικής οδού Βολιμίδιου στην πορεία προς τη Μεσσηνία.

δίων στην πορεία προς τη Μεσσηνία. Οι παλαιότεροι μικηναϊκοί τάφοι της ομάδας Κεφαλόβρυσου είναι του σπηλαιώδους τύπου, με θαλάμους ακανόνιστου ελλειψοειδούς σχήματος. Οι θάλαμοι, όμως, των περισσότερων τάφων είναι κυκλικοί με θόλωση, σε μίμηση προφανώς της μορφής των σύγχρονων μεσσηνιακών κτιστών θολωτών τάφων και σχετικά μεγάλοι, με διάμετρο κατά μέσο όρο 4-5 μ. Οι δρόμοι τους είναι κατά κανόνα βραχείς, σχετικά ευρείς και καπνοφορικοί και οδηγούν σε καλοδιαμορφωμένη είσοδο που φραζόταν με ξερολιθιά. Λόγω του ειδικού σχήματός τους, οι τάφοι των Βολιμιδίων μπορούν να συγκριθούν με τους λαξευτούς θολωτότερους τάφους στην Πελλάνα της Λακωνίας και άλλους ανάλογους μορφής στην Θάφο της Σικελίας. Οι τάφοι, στην πλειονότητά τους, βρέθηκαν να περιέχουν μεγάλο αριθμό ταφών στο εσωτερικό τους. Όπως δείχνει και το χρονολογικό εύρος της κεραμικής που περιείχαν, χρησιμοποιήθηκαν για μακρά χρονική περίοδο από τα ίδια, πιθανότατα, γένη της Παλαιόπυλου. Ιδιαίτερα χαρακτηριστική είναι η ύπαρξη στους κυκλικούς τάφους μικρών βόθρων (λάκκων) ανοιγμένων στην περιφέρεια του δαπέδου ή κογχών στα τοιχώματα του θαλάμου για την τοποθέτηση των οστών των παλαιότερων νεκρών (ανακομιδών). Τα περιεχόμενα των μικηναϊκών τάφων των Βολιμιδίων δεν ήταν ιδιαίτερα πλούσια. Οι τάφοι είναι σαφώς πιωχότεροι σε κτερίσματα από τους αντίστοιχους θαλαμωτούς τάφους των Μυκηνών. Χαρακτηριστική είναι η απουσία, ανάμεσα στα κτερίσματα, αντικειμένων από πολύτιμα υλικά. Ο κύριος όγκος των ευρημάτων αποτελείται από διακοσμημένα αγγεία που καλύπτουν στο σύνολο τους το διάστημα από τα μέσα του 16ου έως

τα τέλη του 13ου αιώνα π.Χ. Πέρα από τις διάφορες ομάδες κεραμικής, ανάμεσα στα μικηναϊκά ευρήματα των Βολιμιδίων που εκτίθενται σε προθήκες της πρώτης αίθουσας του Μουσείου Χώρας, δεχωρίζουν ένα ασυνήθιστο τριποδικό αγγείο για προσφορά σπονδών, χάλκινα μαχαιρίδια, χάλκινες και λίθινες αιχμές βελών, πήλινα ειδώλια των συνήθων τύπων, λίγοι ημιπολύτιμοι λίθοι και ένας μικρός χάλκινος αφιερωματικός διπλούς πέλεκυς κρητικού τύπου, μοναδικός στη Μεσσηνία. Από τις ανασκαφές, τέλος, προέκυψαν άφθονα στοιχεία για εντατική χρήση των μικηναϊκών τάφων στα μεταγενέστερα ιστορικά χρόνια, για νέους ενταφιασμούς και για την άσκηση, κατά περιόδους, ταφικής λατρείας. Από τους ελληνιστικούς τάφους που έχουν ανασκαφεί στα Βολιμίδια, 4 τάφοι υπό μορφή ορθογώνιων λάκκων, ανοιγμένων στο μαλακό φυσικό πωαρόλιθο, αναγνωρίζονται εύκολα μπροστά από τους μικηναϊκούς τάφους της συστάδας Αγγελόπουλου. Μαζί με τα άφθονα στοιχεία για ευρεία επαναχρησιμοποίηση παλαιοτέρων μικηναϊκών τάφων, οι 4 ανεξάρτητοι τετράγωνοι λάκκοι αποτελούν πρόσθετες μαρτυρίες για συστηματική χρήση του χώρου των Βολιμιδίων ως νεκροταφείου και κατά την ελληνιστική εποχή, σε συνδυασμό πιθανότατα με την άσκηση κάποιας μορφής προσωποπλατρίας Εξάλλου, μια άλλη ομάδα τάφων του 300 π.Χ. περίπου, αποτελούμενη από 2 κεραμοσκεπείς τάφους, και έναν μεγάλο ορθογώνιο λάκκο βάθους 2 μ., αποκαλύφθηκε κοντά σε τάφους της συστάδας Κεφαλόβρυσου του μικηναϊκού νεκροταφείου. Σε γειτονικό σημείο ήλθε στο φως και εγκατάσταση της ίστηρης Ελληνιστικής ή Ρωμαϊκής εποχής που ερμηνεύθηκε αρχικά ως μεταλλουργείο.

## Πολέμησαν μαζί με τον Παπαφλέσσα

Χιλιάρχου. Σκοτώθηκε στο Μανιάκι.

• Δικαίος Γιωργάκης: Γεννήθηκε στην Πολιανή το 1795. Σκοτώθηκε στο Μανιάκι.

• Ζέπος Παναγιώτης: Γεννήθηκε στο χωριό Σπερχογεία. Πολέμησε στο Μανιάκι στο πλευρό του Παπαφλέσσα και ήταν από τους λίγους που επέζησαν από αυτή τη σκληρή σύγκρουση. Αναγνωρίστηκε στρατιώτης (αρ. μητρώου 9957).

• Καπετανάκης Θανασούλης: Οπλαρχηγός από τη Μάνη. Σκοτώθηκ