

Το κάρκανο στο Βλασόκαμπο

Το κάρκανο, βρίσκεται στο Βλάση, στη θέση Καταβόθρα, στο κτήμα του Τάσου Αποστολόπουλου. Είναι ένα βάραθρο ή υπόγεια στοά η οποία δεν έχει ερευνηθεί για το βάθος και το μήκος της. Σύμφωνα με κάποιες μαρτυρίες κατοίκων του χωριού μεγάλης ηλικίας, το κάρκανο αυτό επεκτείνεται μέχρι το κεφαλόβρυσο. Αυτό λένε το διαπίστωσαν πριν πολλά



χρόνια κάποιοι βοσκοί ως εξής: Κατέβηκε κάποιος βοσκός μέσα στο κάρκανο και ένας άλλος πήγε στο κεφαλόβρυσο στην πηγή. Ο πρώτος έριχνε κομμάτια από καλάμι τα οποία έφθαναν στο κεφαλόβρυσο και τα κρατούσε ο δεύτερος. Ο βοσκός που κατέβηκε στο κάρκανο ανέφερε ότι κάτω υπάρχει μεγάλη έκταση και ότι από κάποιο σημείο διέρχονται νερά. Βέβαια πριν πολλά χρόνια τα νερά ήταν πολύ περισσότερα από σήμερα και μάλιστα στην περιοχή γύρω από το κάρκανο λίμναζαν τα νερά τον χειμώνα πράγμα που δεν συμβαίνει εδώ και αρκετά χρόνια.

Αφιέρωμα στη Δέσποινα Στυλιανοπούλου

Σε ένα από τα τελευταία φύλλα της εφημερίδας μας είχαμε αναφερθεί στην μεγάλη ηθοποιό Δέσποινα Στυλιανοπούλου που οι ρίζες της είναι από το Δήμο μας. Αφιέρωμα, λοιπόν, στη Δέσποινα Στυλιανοπούλου οργάνωσε στις 19 Ιουνίου 2011 ο Σύλλογος Γυναικών Μεσσήνης και Περιχώρων στο αμφιθέατρο του Πάρκου Μεσσήνης. Η γνωστή ηθοποιός παρέστη και τιμήθηκε από τις γυναίκες του Δήμου μας. Στη βραδιά οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν σκηνές από τον παλιό ελληνικό κινηματογράφο και να ακούσουν για τις πτυχές της καλλιτεχνικής πορείας της Δέσποινας Στυλιανοπούλου από το Γιώργο Οικονόμου συγγραφέα και ηθοποιό, τον Κώστα Παπασιήλιο συγγραφέα και το Θωμά Σιδέρη συγγραφέα και θεατρολόγο.



Λήστεψαν κρεοπώλη

Ένοπλη επίθεση δέχτηκε ένας 44χρονος κρεοπώλης στις 15 Μάη 2011 στην έδρα του δήμου μας τη Μεσσήνη. Δράστες είναι δύο αλλοδαποί που είχαν στήσει καρτέρι στον κρεοπώλη έξω από το σπίτι του. Οι ληστές επιτέθηκαν στον 44χρονο άντρα, βάζοντας απειλητικά ένα πιστόλι μπρος στο πρόσωπό του και του ζήτησαν χρήματα. Το θύμα έβγαλε από τις τσέπες του γύρω στα 30 ευρώ, οι δράστες του ζήτησαν και άλλα και πριν προλάβει να αντιδράσει, τον χτύπησαν με τη λαβή του όπλου στο πρόσωπο. Ο δύο κακοποιοί του πήραν όλα τα χρήματα και εξαφανίστηκαν στο σκοτάδι. Ο 44χρονος κρεοπώλης μεταφέρθηκε στο Νοσοκομείο Καλαμάτας, όπου παρέμεινε για νοσηλεία, καθώς έχει χτυπήσει στο μάτι.

Από το χρονοντούλαπο!!

Το ημερολόγιο έδειχνε 8 Αυγούστου 1916. Το πολιτικό θερμόμετρο βρίσκεται στα ύψη στη Βουφράδα. Ο Αστυνομικός Σταθμάρχης Βουφράδας Νίκος Σαλαμάνος αντί να κρατάει ουδέτερη στάση στα πολιτικά πράγματα της Βουφράδας έντονα αναμειγνύεται σε αυτά. Κάτοικοι της Βουφράδας και πολιτικά πρόσωπα τον καταγγέλλουν στη διοίκηση της αστυνομίας. Να πώς περιγράφει η τοπική εφημερίδα «Θάρρος», στο φύλλο της 8 Αυγούστου 1916: «Κατόπιν τηλεγραφικής διαταγής της ενταύθα Διευθύνσεως της Αστυνομίας μετάβη εις Χατζή της Βουφράδος εκ Μεσσήνης ο Μοίραρχος Βαλίσσαρόπουλος, ίνα ενεργήση ανακρίσεις κατά του τέως Αστυνομικού Σταθμάρχου Βουφράδος Νικ. Σαλαμάνου καταγγελλθέντος, ότι ανεμειγνύετο παντοιοτρόπως εις την πολιτικήν».

Ο Μήτρος Ντόγκας πέφτει στο Μανιάκι

Ο Μήτρος Ντόγκας καταγόταν από το χωριό Μοναστήρι (Βαρυμπόμπι) απ' όπου ως γνωστόν κατάγονται και αρκετές οικογένειες στο Βλάση. «Ήταν Ξακουστός για την ανδρεία του και την σωματική του ρώμη. Ανάμεσα στους 1000 Έλληνες πολεμιστές υπό την αρχηγία του τότε Υπουργού Εσωτερικών Παπαφλέσσα που κατέλαβαν το Μανιάκι Μεσσηνίας στην ανατολική πλευρά του βουνού Μάλια, μία στρατηγικής σημασίας ορεινή θέση που μπορούσες να αγναντέψεις μέχρι το Νιόκαστρο τις κινήσεις του εχθρού ήταν και ένα από τα πρωτοπαλίκαρα του Ζαχαριά, του κλεφταρματωλού Αετοβουναίου Γιώργη Μπέλκου και Θωδωρή Κολοκοτρώνη ο Βαρυμποπαίος Μήτρος Ντόγκας. Πολέμησε στο πλάι του πατριώτη του και γείτονά του Γιάννη Μπουκουβάλα και μαζί με άλλους χωριανούς του όπως τον Κοσμά, Κακίση, Χρήστο Κώνστα, Μακαντάση, Τάση Καράμπελα, Πανούση (Μπιμπινέλη), Ροβόλα (Κοκοβέκη) κ.α. Κατά την διάρκεια της μάχης σύμφωνα με μαρτυρίες, σε μια στιγμή που σηκώθηκε να βάλει μια πέτρα στο πρόχειρο ταμπούρι του λαβώθηκε από εχθρικό βόλι στο στήρνο. Αυτό όμως δεν τον δέιλασε. Έδεσε το τραύμα του πρόχειρα κόβοντας λουρίδες από την φουστανέλα του και αιμοραγώντας συνέχισε να πολεμάει με περισσότερη λύσσα μέχρι το τέλος της μάχης. Στις 19 Μάη 1925 είχε μαυρίσει στην κυριολεξία ο κάμπος από τον στρατό του Ιμπραήμ. Αρκετοί από τους οπλαρχηγούς κατελήφθησαν από φόβο και αρνήθηκαν να πολεμήσουν βλέποντας τους 6000 χιλιάδες αραπάδες του Αιγυπτιακού στρατού υπό την αρχηγία του Ιμπραήμ, προσπάθησαν να τον πείσουν να εγκαταλείψει τα πρόχειρα ταμπούρια τους και να διοργανώσουν την άμυνά τους στα ριζά του βουνού για να καλύψουν τα νώτα τους. Αυτός όμως επέμενε να δώσει την τελική μάχη σε εκείνη την θέση ακάλυπτος από παντού... Πολλοί ήταν αυτοί που εγκατέλειψαν τον Παπαφλέσσα κατά την διάρκεια της νύκτας. Το πρωί μετρώντας τους άνδρες είδε ότι απόμεινε με 300 Έλληνες, και κατά άλλους με 600 μεταξύ αυτών και ο λαβωμένος Μήτρος – Ντόγκας. Το πρωί της 20ης Μάη 1825 οι Αιγύπτιοι αραπάδες μετά από σφοδρό βομβαρδισμό άρχισαν την επίθεση. Κατά την διάρκεια της μάχης οι Έλληνες πολέμησαν σαν λιοντάρια και πολλές φορές απώθησαν τον αιγυπτιακό στρατό. Όμως μετά από οκτώ ώρες άνισης μάχης οι επιτιθέμενοι πέρασαν τα πρόχειρα ταμπούρια και κατάσφαξαν τους αμυνόμενους με σπαθιά μέχρι που έπεσαν όλοι τους νεκροί πλην μερικών που κατάφεραν να διαφύγουν καταδιωκόμενοι. Κανείς δεν γνωρίζει πότε άφησε την τελευταία του πνοή κατά την διάρκεια της μάχης, ο γενναίος και ηρωϊκός μαχόμενος Μήτρος – Ντόγκας. Μετά την μάχη αφού πέρασαν αρκετές μέρες, πολλοί συγγενείς πήγαν στον ιερό τόπο και πήραν τα κουφάρια όσων συγγενών τους αναγνώρισαν για να τους κηδέψουν σωστά και χριστιανικά. Δεν υπάρχουν πληροφορίες εάν το σώμα του Μήτρου – Ντόγκα έμεινε εκεί σε αυτόν τον ιερό τόπο. Λέγεται ότι οι συγγενείς το βρήκαν αναγνωρίζοντάς το από την «φέρμελη» και το μετέφεραν στην ιδιαίτερη πατρίδα του το αγαπημένο του Βαρυμπόμπι». Εργασία από : KOMIANOS ΠΙΠΗΣ, komianos.wordpress.com

Η Λίνα Μενδώνη στο Ανάκτορο του Νέστορα

Η γενική γραμματέας του υπουργείου Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη επισκέφτηκε, στις 4 Ιουνίου 2011 το Ανάκτορο του Νέστορα προκειμένου να δει από κοντά τον αρχαιολογικό χώρο και τις ανάγκες του. Εκεί την περίμεναν η διευθύντρια της ΛΗ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Ξένη Αραπογιάννη και ο δήμαρχος Πύλου – Νέστορος Δημήτρης Καφαντάρης. Εξάλλου, στη συνεδρίαση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου (ΚΑΣ) την Τρίτη 31 Μαΐου, τα μέλη του γνωμοδότησαν ομόφωνα υπέρ της μελέτης που εισηγήθηκε η Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεότερων Μνημείων, για τη συντήρηση του αρχαιολογικού χώρου στο ανάκτορο.

