

Η Ιωάννα Μάστορα γεννήθηκε στην Αθήνα. Ο πατέρας της Ηλίας Μάστορας γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Βλάση. Η ίδια είναι Διδάκτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών (Τμήμα Φιλοσοφίας Παιδαγωγικής Ψυχολογίας) με θέμα: «Εφαρμοσμένα προγράμματα Ολυμπιακής Παιδείας - Κριτική Προσέγγιση και ανάλυση» (2004). Έχει μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών Master στη Φυσική Αγωγή (M.Ed) από το Πανεπιστήμιο Manchester Victorian University (1995). Είναι πτυχιούχος Τ.Ε.Φ.Α.Α. του Πανεπιστημίου Αθηνών με ειδικότητα: «Μαζικός Λαϊκός Αθλητισμός» (1993). Από το 2005, εκτελεί τα καθήκοντα της Γενικής Γραμματέας του Ιδρύματος. Είναι η Γενική Διευθύντρια του Διεθνούς Ιδρύματος Ολυμπιακής και Αθλητικής Παιδείας, καθώς επίσης η Γενική Συντονίστρια για την έκδοση, ανάπτυξη και παραγωγή των επιστημονικών εντύπων και του οπτικοακουστικού υλικού του Ιδρύματος (1997 - έως σήμερα). Είναι τακτικό μέλος της Ειδικής Διαχειριστικής Επιτροπής Εθνικού Συστήματος Υποστήριξης Αναπτυξιακού Αθλητισμού (ΕΣΥΑΑ) και Αναπληρώτρια στην Κεντρική Επιτροπή Αθλητικών Τάξεων του Υφυπουργείου Αθλητισμού (2005). Μέλος της Επιτροπής Concepts / Projects της European Fair Play Movement (2005). Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής στη Σχολή Αξωματικών Δοκίμων της Ελληνικής Αστυνομίας (2004 - και σήμερα). Ειδική Γραμματέας του Δ.Σ. του Γυμναστικού Συλλόγου «ΗΡΑΚΛΗΣ Κηφισιάς». (2005), ενώ διετέλεσε και Γενική Γραμματέας του Συλλόγου (2004). Δίδαξε το γνωστικό αντικείμενο της Ολυμπιακής Παιδείας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Τ.Ε.Φ.Α.Α. Σερρών, Π.Δ. 407/80) (2000 -2005). Υπεύθυνη θεματολογίας για τη διοργάνωση πολλών διεθνών συνεδρίων με θέμα την Ολυμπιακή και Αθλητική Παιδεία καθώς και εκδηλώσεων. Εισηγήτρια στα επιμορφωτικά σεμινάρια του ΥΠ.Ε.Π.Θ. για την Ολυμπιακή Παιδεία, στη Διεθνή Ολυμπιακή Ακαδημία, στα Προ-Ολυμπιακά Συνέδρια του 2000 και του 2004. Έχει στο ενεργητικό της πάνω από 50 ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια. Μέλος της αποστολής του ΔΙΟΑΠ στις συναντήσεις ενημέρωσης με τα μέλη του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου καθώς και με την αρμόδια Επίτροπο, για θέματα Αθλητικής Παιδείας (Βρυξέλες, 2000). Εισηγήτρια του εκπαιδευτικού προγράμματος του ΔΙΟΑΠ στη Γενική Συνέλευση των Υπουργών Αθλητισμού των Γαλλόφωνων χωρών (ΥΠΕΞ, Ottawa, Canada, 13/7/2001). Σύμβουλος και συγγραφέας για την ανάπτυξη του εκπαιδευτικού πακέτου της Οργανωτικής Επιτροπής των Ολυμπιακών Αγώνων «Αθήνα 2004», για τα σχολεία (2001). Επιστημονική σύμβουλος της παραγωγής του εκπαιδευτικού τηλεοπτικού προγράμματος «Αθλητισμός Ολυμπιακοί Αγώνες» που προβλήθηκε στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοτηλεόρασης. Συμμετείχε στη συγγραφή 13 συνολικά εκδόσεων αθλητικού και εκπαιδευτικού περιεχομένου. Μεταξύ αυτών ξεχωρίζουν: Ο "Οδηγός Ολυμπιακής και Αθλητικής Παιδείας για Εκπαιδευτικούς", το Διεθνές εγχειρίδιο «Be a Champion in Life!!» (Γίνε Πρωταθλητής στη Ζωή!!), «Ο Σύλλογος-το ζωντανό κύτταρο του Αθλητισμού», «Ολυμπιακή Παιδεία», «Σκιάς Όναρ». Στο συγγραφικό της έργο περιλαμβάνονται τρεις επιπλέον λογοτεχνικές εκδόσεις. Στο παρελθόν, εργάστηκε στην ΕΤ1 (1991-1992), στον Οργανισμό Νεολαίας και Άθλησης του Δήμου Αθηναίων (1996-1999), ενώ προσέφερε τις υπηρεσίες της ως μέλος της Επιτροπής Αθλητικού Πνεύματος της Ε.Ο.Α. Επίσης διετέλεσε Επιστημονική Σύμβουλος του Προέδρου της Ε.Ο.Α., Τζίκα Α. (1996). Είναι πτυχιούχος εκπαιδευτρια στο καράτε και αυτοδύτης.

Το Βλάση στο λογοτεχνικό έργο της Ιωάννας Μάστορα

Στο έργο της Ιωάννας Μάστορα «Όνειρα από Χάλυβα» το μικρό και γραφικό χωριό Βλάση κατέχει ξεχωριστή θέση. Ο πρωταγωνιστής της ζει και δραστηριοποιείται στο χωριό. Η «Μανιατόρουγα», ο «Δάσκαλος Μπάρκας», το «Κεφαλόβρυσσο», η «Μαύρη Λίμνα» είναι τοποθεσίες και πρόσωπα του έργου της. Μιλάει όχι μόνο για το χθες αλλά και για

ΤΟ ΒΛΑΣΗ Η Ιωάννα Μάστορα τιμά τα ελληνικά γράμματα



το σήμερα: «Σήμερα, όταν επισκέπτεσαι την περιοχή νιώθεις πικρία και θλίψη. Δεν υπάρχουν μικρά παιδιά, ούτε έφηβοι, μόνο λίγοι, ως ελάχιστοι γέροντες. Αυτή είναι η εικόνα των χωριών της περιοχής, αποτέλεσμα της εσωτερικής και εξωτερικής μετανάστευσης, καθώς και της υπογεννητικότητας. Η εγκατάλειψη ως έννοια αποδίδεται ολοκληρωτικά στην ερήμωση της υπαίθρου».

Από το Βλάση η Γενική Γραμματέας του Διεθνούς Ιδρύματος Ολυμπιακής και Αθλητικής Παιδείας

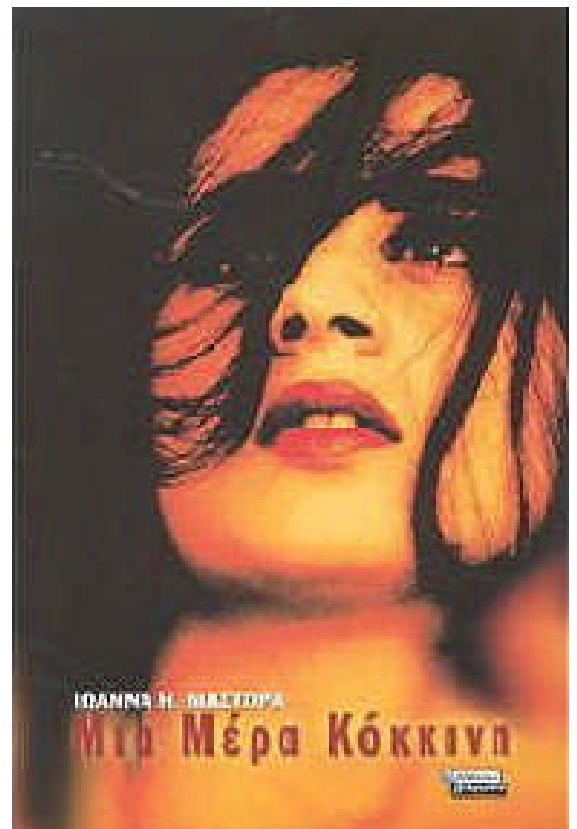
Η Ιωάννα Μάστορα του Ηλία είναι ένα πρόσωπο που τιμά με την παρουσία και τη δράση της ολόκληρη την Ελλάδα και κατ' επέκταση το Βλάση τόπο καταγωγής του πατέρα της. Μας κάνει όλους περήφανους που αυτά τα κακοτράχαλα βουνά έβγαλαν και βγάζουν τέτοιες προσωπικότητες. Η Ιωάννα Μάστορα είναι η Γενική Γραμματέας του Διεθνούς Ιδρύματος Ολυμπιακής και Αθλητικής Παιδείας. Είναι μια από τις μεγαλύτερες λογοτεχνικές προσωπικότητες για την οποία έχουν μιλήσει με θετικότατο τρόπο άνθρωποι διεθνούς κύρους. Είναι ο άνθρωπος εκείνος που με τη γραφίδα της πέρασε το μικρό μας χωριό το Βλάση στο διεθνές λογοτεχνικό στερέωμα. Ό,τι και να πει κάποιος ό,τι και να γράψει είναι λίγο και σίγουρα την αδικεί. «Την αρετή μας διδάσκει» η Ιωάννα Μάστορα γράφει ο Βασίλης Βασιλικός και σίγουρα έχει απόλυτο δίκιο.

Το βιβλίο «Όνειρα από χάλυβα»

Το βιβλίο «Όνειρα από Χάλυβα», με εικόνες και πρόσωπα και από το Βλάση, της Ιωάννας Μάστορα του Ηλία παρουσιάστηκε στις 19 Απριλίου 2010 στο κοινό στο πνευματικό κέντρο «Σήμαντρο» του Χολαργού. Για το βιβλίο και τη συγγραφέα μίλησαν μεταξύ των άλλων ο Δρ. Susie Michailidis, Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Σπουδών, Πρόεδρος του Τμήματος Λογοτεχνίας του University of Indianapolis Athens, ο Δημήτρης Παπαναγιώτου, Δημοσιογράφος, Συγγραφέας, η Δρ. Μαίρη Μαρούλη Ζηλεμένου, Καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου, Πρόεδρος Ευρωπαϊκών Μελετών και Σπουδών

«Ιωάννης Καποδίστριας», Πρόεδρος Εθνικού Συμβουλίου της Ελλάδος Ομίλων και Κέντρων για την UNESCO, ο Παντελής Μαραβέλιας, Δημοσιογράφος, Εκδότης, Γενικός Γραμματέας της Ένωσης Ευρωπαίων Δημοσιογράφων. Το βιβλίο προλογίζει ο Βασίλης Βασιλικός. Σε όλο το βιβλίο, σε όλη τη διάρκεια της ιστορίας της ζωής του κεντρικού ήρωα, όπως και των παράλληλων ιστοριών των άλλων προσώπων, γίνεται άμεση η πολιτική διάθεση της συγγραφέως να περιγράψει τα κακώς κείμενα της πολιτικής ζωής και να τα κρίνει με αμείλικτο τρόπο, να τα καταδικάσει. Επικαλείται, σχετικώς, και αποσπάσματα λεχθέντων από σοφούς της ελληνικής αρχαιότητας για την πολιτική, για τους πολιτικούς, για τα κοινωνικά συμπτώματα και φαινόμενα. Αφεύκτως εδώ, τα κεφάλαια αυτά του βιβλίου, το ύφος γραφής παίρνει χρώμα δημοσιογραφικό, καταγγελτικό, ελεγκτικό καταδικαστικό. Έντονα προβληματισμένη, η συγγραφέας έχει πολλά μέσα της και θέλει να τα βγάλει. Να τα εξωτερικεύσει, να εκφραστεί ανοιχτά. Να αναδείξει το κακό, το απαράδεκτο, την επικράτηση της απάξας. Να σημάνει προσκλητήριο, να σημάνει συναγερμό καλώντας τον αναγνώστη-πολίτη να αφυπνισθεί, να εγερθεί, να αντιμετωπίσει ενεργά τη διαμορφούμενη θλιβερή κατάσταση στην πολιτική διοίκηση και στην κοινωνία. Και να τον κάνει να προχωρήσει σε μια αναγέννηση. Ίσως αυτό το κοινωνικό όνειρο να είναι πράγματι από χάλυβα. Η τήξη του και η κάθαρσή του είναι το ζητούμενο. (Νίκος Αντωνόπουλος. Για το www.lexima.gr).

Το βιβλίο «Μια Κόκκινη Μέρα»



Το βιβλίο της Ιωάννας Μάστορα του Ηλία είναι ένας μεγάλος προβληματισμός. Ένα μεγάλο «Γιατί;». «Γιατί όλ' αυτά τα χρόνια ο κόσμος μας παραμένει αδύναμος; Γιατί το δίκαιο είναι στα χέρια των ισχυρών; Γιατί μας χωρίζει το χρώμα του δέρματος και η φυσική όψη του προσώπου; Γιατί στο όνομα της θρησκείας γίνονται πόλεμοι; Γιατί ταραζει την ψυχή η αλαζονεία; Γιατί ο χρόνος δεν είναι ποτέ αρκετός;» ρωτάει ο μάγος τη νεαρή πριγκίπισσα Ίλια κι εκείνη καλείται ν' απαντήσει για να στεφθεί «βασίλισσα της φωτιάς». Στο μαγικό αυτό ταξίδι της φαντασίας, δίπλα σε αγέρωχους ιππότες και πιστούς πολεμιστές, θα καταφέρει η Ίλια να λύσει το μυστήριο;