

Η Μαριλίτα Λαμπροπούλου κατάγεται από το Δήμο μας



Η Μαριλίτα Λαμπροπούλου είναι ηθοποιός και η καταγωγή της είναι από το Δήμο Μεσσήνης. Γεννήθηκε στις 15 Ιουλίου 1974. Σπούδασε στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών. Έχει παίξει και σκηνοθετήσει στο θέατρο (Αμόρε, Εθνικό), αλλά είναι περισσότερο γνωστή για την παρουσία της στην τηλεόραση. Την περίοδο 2004-2005 πρωταγωνίστησε στην σειρά του Mega Channel "Εραστής δυτικών προαστίων", μαζί με τον Αλέξη Γεωργούλη. Την επόμενη τηλεοπτική σεζόν πρωταγωνίστησε στην σειρά του Alpha TV "Ερωτας με επιδότηση ΟΓΑ" μαζί με τον Γιώργο Παρτσαλάκη. Το 2007 πρωταγωνίστησε στα "Ίχνη" του Mega και το "Φάρο" του Ant1. Με την εμφάνισή της στην ταινία "Ο Βασιλιάς" του Νίκου Γραμματικού εκπροσώπησε την Ελλάδα στα Shooting Stars 2003 στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βερολίνου.

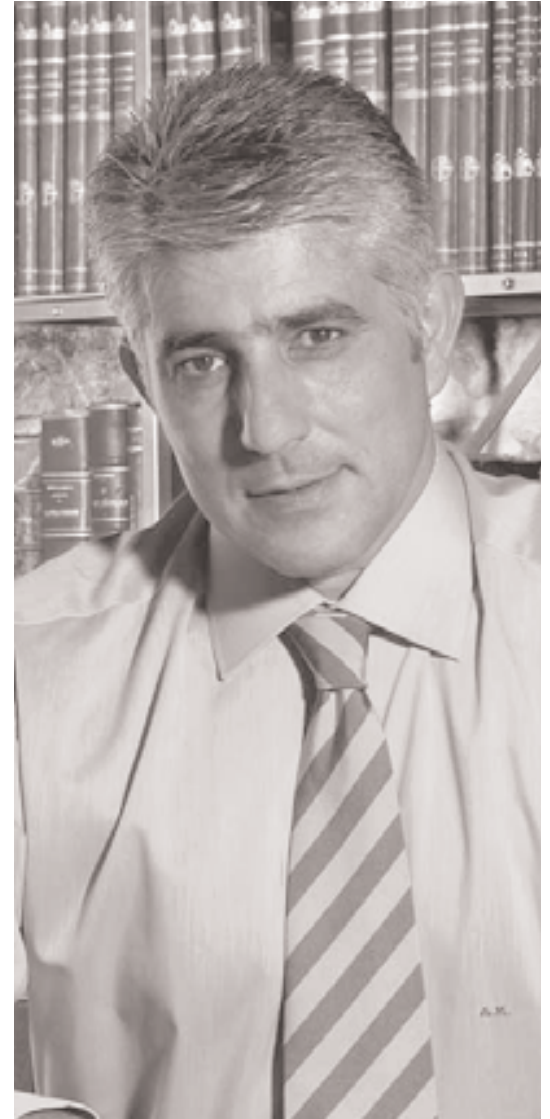
Το 1905 πνίγηκε όλη η οικογένειά του στο Λοΐ και έφυγε για την Αμερική

«Ένας ακόμη νέος που έφυγε από τη Μεσσηνία στις αρχές του αιώνα για την Αμερική κάτω από δραματικές συνθήκες ήταν ο νεαρός τότε Παντελής Αθανασόπουλος ή «Μπασαβέτας» από τα διόδια (Λοΐ) του Δήμου Αριστομένους και έφτασε εκεί στις 3 Οκτωβρίου 1907 μέσω Χάβρης... με το υπερωκεάνιο «Καλιφόρνια». Αλλά και όταν η Πατρίδα βρέθηκε σε κίνδυνο ήταν από τους πρώτους που ήρθε το 1913 και πήρε μέρος στους Βαλκανικούς πολέμους. Γέρος πια και λίγο πριν πεθάνει (1954) διηγείτο τις τραγικές στιγμές κάτω από τις οποίες κατεστράφη όλη η οικογένειά του το 1905 στα Διόδια μετά από καταρακτώσεις πλημμύρες «φούσκωσε» το ποτάμι και παρέσυρε τους γονείς του και τα αδέρφια του που πνίγηκαν όλοι μαζί με τα ζωντανά που διατηρούσαν και έλεγε: «Εγώ γλύτωσα διότι δούλευα μπακαλόγατος σε ένα θείο μου στη Μεσσηνία... Και έτσι έμεινα δισάρφανος και χωρίς αδέρφια, ολομόναχος στον κόσμο... Γύρισα στα Διόδια και αντίκρισα την μεγάλη καταστροφή. Έκλαψα πικρά... Ο πνιγμός της οικογένειάς μου έμεινε ιστορικός και όταν στην περιοχή αυτή γίνεται κακοκαιρία μιλάνε για τη νύχτα του Μπασαβέλα, από το παρατσούκλι του πατέρα μου... Τότε πια ένιωσα μόνος, έρημος και ολομόναχος στον κόσμο. Πήρα τα μάτια μου και έφυγα για την Αμερική. Αποφάσισα να μην γυρίσω ποτέ πια στην Πατρίδα μου. Έλα μου όμως που η φωνή της Πατρίδας ξύπνησε μέσα μου και γύρισα... Γιατί αν δεν είχα κανέναν στον κόσμο, είχα Πατρίδα... Πήρα τα κόπια μου και ήρθα και από το 1915 εγκαταστάθηκα στην Καλαμάτα όπου απέκτησα οικογένεια...». Η τραγική αυτή ιστορία του Παντελή Αθανασόπουλου είναι ενδεικτική περίπτωση ανάλογων τραγικών γεγονότων που ανάγκασε πολλούς να φύγουν για τα ξένα...». (Απόσπασμα από το βιβλίο του Θεόδωρου Μπρεδήμα «Μεσσήνιοι και Μανιάτες οι πρώτοι μετανάστες στην Αμερική»).

ΤΟ ΒΛΑΣΗ

Ποιοι εκλέγονται στο νέο Δήμο Πύλου – Νέστορος

Σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία του Πρωτοδικείου, κατά τις εκλογές της 1^{ης} Κυριακής στο Δήμο Πύλου – Νέστορος βρέθηκαν 15.224 έγκυρα ψηφοδέλτια, 559 άκυρα και 150 λευκά. Έλαβαν: ο συνδυασμός του κ. Δημήτρη Καφαντάρη «Δύναμη Ελπίδας» 7.433 ψήφους, ο συνδυασμός του κ. Αναστάσιου Τσορώνη «Δυναμική Αναπτυξιακή Πορεία Δήμου Πύλου – Νέστορος» 3.900 ψήφους, ο συνδυασμός του κ. Γεώργιου Χρονόπουλου «Ανεξάρτητη Δημοτική Συνεργασία» 2.371 ψήφους και ο συνδυασμός της κας Σοφίας Αποστολοπούλου «Λαϊκή Συσπείρωση Πύλου – Νέστορος» 1.520 ψήφους. Κατά την επαναληπτική διαδικασία, στις 14 Νοεμβρίου, βρέθηκαν 12.026 έγκυρα ψηφοδέλτια, 552 άκυρα και 383 λευκά. Έλαβαν: ο συνδυασμός «Δύναμη Ελπίδας» 7.114 ψήφους και ο συνδυασμός «Δυναμική Αναπτυξιακή Πορεία Δήμου Πύλου – Νέστορος» 4.912 ψήφους. Δήμαρχος εκλέχτηκε ο Δημήτρης Καφαντάρης. Από το συνδυασμό του κ. Καφαντάρη εκλέγονται οι εξής ως τακτικοί δημοτικοί σύμβουλοι: Εκλογική Περιφέρεια Κορώνης: Βασιλόπουλος Κωνσταντίνος, Στασινοπούλου – Βεργή Ελένη, Λευτάκη - Αρβανίτη Πελαγία. Εκλογική Περιφέρεια Μεθώνης: Καρβέλας Παναγιώτης, Ψαλλίδας Διονύσιος. Εκλογική Περιφέρεια Νέστορος: Πετρόπουλος Παναγιώτης, Μπαχούμας Γεώργιος, Φιλόπουλος Παύλος, Βοργιάς Γεώργιος. Εκλογική Περιφέρεια Παπαφλέσσα: Βάγγαλης Νικόλαος, Χρονάς Άγγελος. Εκλογική Περιφέρεια Πύλου Κοντογόνης Περικλής, Χαραμάρας Θεόδωρος, Σαρδέλης Ιωάννης. Εκλογική Περιφέρεια Χιλιχωριών: Δαρσακλής Παναγιώτης, Σπυρόπουλος Σωτήρης. Από το συνδυασμό του κ. Τσορώνη εκλέγονται ως τακτικοί δημοτικοί σύμβουλοι οι: Εκλογική Περιφέρεια Κορώνης: Γιαλλελής Γεώργιος, Μουρδουκούτα Ζαχαρούλα. Εκλογική Περιφέρεια Μεθώνης: Νικήτας Κωνσταντίνος. Εκλογική Περιφέρεια Νέστορος: Τσορώνης Αναστάσιος, Αγγελόπουλος Φώτιος. Εκλογική Περιφέρεια Παπαφλέσσα: Γαϊτάνης Δημήτριος. Εκλογική Περιφέρεια Πύλου: Λαζόγιαννης Γεώργιος. Εκλογική



Περιφέρεια Χιλιχωριών Κοτσομύτης Ιωάννης. Από το συνδυασμό του κ. Χρονόπουλου εκλέγονται ως τακτικοί δημοτικοί σύμβουλοι οι: Εκλογική Περιφέρεια Κορώνης: Αθανασάς Νικόλαος. Εκλογική Περιφέρεια Πύλου: Χρονόπουλος Γεώργιος. Από το συνδυασμό της κας Αποστολοπούλου, στην Εκλογική Περιφέρεια Πύλου εκλέγεται η ίδια.

Ο «Κωλοντρίτσας» από το Επάνω Κοντογόνη

«Ο «Κωλοντρίτσας» σ' άπανου χωριό, είχε ένα ξεροχώραφο στην κορυφή του Κουφιέρου και το έσπειρε κριθάρι παραζεξιά. Τη χρονιά που κανείς δεν έσπερνε στην περιοχή αυτή. Τον παρακάλεσαν να μην το σπείρει. Τον κάμαμε άγιο. Τίποτα αυτός. Πήγε και έσπειρε. Οι τσοπάνηδες ήταν υποχρεωμένοι όλο το χειμώνα να φυλάνε μην πατήσει ζωντανό μέσα. Τον παρακάλεσαν να του δώσουν όσο κριθάρι θα βγάλει το χωράφι του. Τίποτα αυτός. Καμιά συζήτηση. Έβαλαν τον πρόεδρο, τον παπά, το δάσκαλο να μιλήσουν. Πάλι τίποτα. Μαζεύτηκε όλο το χωριό και έδωσε κριθάρι πάρα πολύ και τον παρακαλούσαν να το πάρει και να συμβιβαστεί. Δεν μιλούσε, δεν απαντούσε αν ήθελε να συμβιβαστεί. Δεν μιλούσε, δεν απαντούσε αν ήθελε να συμβιβαστεί ή όχι. Μόνο έλεγε: «Δε μου λέτε, το ορίζω το χωράφι μου;», «Το ορίζεις. Έλα πάρε το εισόδημά μου», «Δεν το θέλω. Θέλω να ιδώ αν ορίζω το χωράφι μου». Και δεν το πήρε. Και ας τον παρακαλούσαν όλοι. Και ας ήταν και κερδισμένος». (Απόσπασμα από το βιβλίο του Πάνου Κοσμοπούλου «Μεσσηνιακή Παράδοση Βίου»).

Για ασήμαντη αφορμή έβγαλαν τα μαχαίρια

«Στο χωριό Καλογερέσι «αλώνιζαν σ' ένα αλώνι δυο σέμπροι την δεκαετία 1930-1940. Εκεί, για ασήμαντη αφορμή λογομήλησαν, έβγαλαν τα μαχαίρια και, χωρίς καλά καλά να το καταλάβουν, τα έντερα του ενός βρέθηκαν κρεμασμένα έξω από την κοιλιά του που έπεσε λιπόθυμος. Φωνάξανε την «Κοράκω», (την άφραστη για κάθε πόνο και αρρώστεια Μαυροπαναγιώτα), η οποία χωρίς καθυστέρηση, τα τακτοποίησε και με τη βελόνα της έκαμε σιγά σιγά τη δουλειά του χειρουργού. Η απολύμανση των εργαλείων της έγινε από τα ούρα του ασθενή πριν αρχίσει τη δουλειά της. Ο τραυματίας θεραπεύτηκε και έζησε περίπου σαράντα χρόνια μετά το περιστατικό». (Απόσπασμα από το βιβλίο του Πάνου Κοσμοπούλου «Μεσσηνιακή Παράδοση Βίου»).