

Ζει τις παλιές του δόξες ο κινηματογράφος στη Χώρα

Ο κοντινότερος στα χωριά μας κινηματογράφος είναι αυτός που βρίσκεται στη Χώρα του δήμου Νέστορος. Ένας κινηματογράφος που



στο παρελθόν γνώρισε μεγάλες δόξες και που στη συνέχεια έπεσε στη δικιά του χειμερία νάρκη. Τα χρόνια κύλισαν σαν το νερό και να που η σημερινή δημοτική αρχή του έδωσε πάλι ζωή ως δημοτικό κινηματογράφο από την Κοινωφελή Επιχείρηση του Δήμου. Ήδη έχουν ξεκινήσει οι προβολές. Μπράβο στη δημοτική αρχή είναι η πρόθεσά απάντηση σε μια κοινωνία που αναζητά νέους δρόμους.

Ο γιατρός ο «Κούπας» και ο Κονομονικός από το Κοντογόνι

«Ο «Κούπας» ο γιατρός από την Πελεκανάδα-«Σβιάτσερ της εποχής στα Κοντοβούνια»-ήρθε να ιδεί τον Κονομονικό-«τον ταξιαρχό της οινοποσίας»-γιατί τον πονούσε το στομάχι του.

-Νίκο, κρασί από δω και πέρα, μόνο ένα δαχτυλάκι.

-Καλά γιατρέ μου, όπως λες, τον διαβεβαίωσε.

Την άλλη βδομάδα, ήρθε στο χωριό (Κοντογόνι), τον βλέπει και έπινε κρασί με μια κούπα γεμάτη.

-Τι κάνεις εφτού, ρε ταξιαρχε; Τον ρώτησε.

-Ένα δάχτυλο δεν μου είπες, γιατρέ μου; Και έβαλε το δαχτυλό του κάθετα στην κούπα που την άδειασε μονορούφι. Συγχρόνως δε, σκύβει σιγά σιγά στους δοπλανούς του που είχαν ξεκαρδίσει στα γέλια και τους λέει: «Μπα σε καλό του, τούτος βάλθηκε να με στείλει στον Αϊ-Κωνσταντίνο, ρε παιδιά!».

Ερευνητικό Παρατηρητήριο στην Πυλία NAVARINO ENVIRONMENTAL OBSERVATORY

Το φθινόπωρο του 2010 αναμένεται να λειτουργήσει στην Πυλία ένα διεθνές ερευνητικό παρατηρητήριο που θα μελετά τις κλιματικές αλλαγές. Το ερευνητικό παρατηρητήριο θα λειτουργήσει στις εγκαταστάσεις της Costa Navarino στον Ρωμανού. Αποτελεί μία προσπάθεια του Τομέα Ατμοσφαιρικού Περιβάλλοντος του Ιδρύματος Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών, του Bert Bolin Center του Πανεπιστημίου της Στοκχόλμης και της εταιρείας TEMES A.E.

Ένα δημοτικό τραγούδι της περιοχής

Η μεγάλη θυσία του Παπαφλέσσα στο Μανιάκι τραγουδήθηκε από τη λαϊκή μούσα. Ένα από τα δημοτικά τραγούδια αφιερωμένα στους πρωταγωνιστές της μάχης, που το τραγουδούσαν για δεκάδες χρόνια στα Βουφραδοχώρια, είναι και το παρακάτω:

«Παίρνει το κιάλι και τηρά
το Φλέσσα αγναντεύει
να στέκεται αλύγιστος
στους λόφους στο Μανιάκι.
Πού θα μου πας παλιό
παπά
και θα σε συγυρίσω.
Έλα εδώ σκυλάραπα
και θα σε κανονίσω...»

Το μουνούχι του Καλατζή

Στα χωριά μας, σπάνια έτρωγαν κρέας. Με τι λεφτά; Για να σφαγεί μια γίδα ή ένα αρνί έπρεπε να ντυθεί (να παχύνει) και να δηλώσουν οι αγοραστές πόσο θα αγοράζε ο καθένας.

-Χωριανοί, έχω ένα μουνούχι (τράγο μουνουχισμένον), είπε ο Νίκος ο Καλατζής στο μαγαζί.

-Πόσο θα πααίνει, ρε Νίκο; Τον ρώτησαν.

-Ως δεκαοχτώ οκάδες.

-Μπάσα, δεν πιστεύω να το σηκώσουμε εμείς (να το ξεδέψουμε). Για να πας και στο Μαργέλη, μπορεί να δηλώσεις κι εκεί. Αν είχες κόνια βετούλι, το σηκώναμε μοναχοί μας.

-Δεν έχω, ρε παιδιά. Και τον τράγο δεν θα τον χάλαγα αν δεν είχα στριμούρα (ανάγκη) για λεφτά. Το χινόπωρο θα ντυνότανε καλά. Τώρα δεν έχει καλοντυθεί (παχύνει). (Από το βιβλίο «Μεσσηνιακή Παράδοση Βίου» του Πάνου Κοσμόπουλου).

ΤΟ ΒΛΑΣΗ

Η κοπή της πίτας του Πολιτιστικού Συλλόγου Χώρας

Στις αρχές Φεβρουαρίου ο Πολιτιστικός Σύλλογος Χώρας έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα του, στο κέντρο «Ψαράκια» στο Κεφαλόβρυσο. Τους παραβρισκόμενους καλωσόρισε η πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Ευγενία Κοκκέβη. Παρών στην κοπή και ο αρχιμανδριτής Φώτης Ζαχαρόπουλος που έδωσε σε όλους και τις ευλογίες του. Τις δικές του ευχές έδωσε και ο δήμαρχος Νέστορος Τάσος Τσορώνης.



Αποστολόπουλος Αντώνης Ο άνθρωπος με το πηγαίο χιούμορ

Στο Βλάση γεννήθηκαν και πέρασαν τη ζωή τους πολλοί άνθρωποι που διέθεταν πηγαίο χιούμορ. Ξεχωριστή, όμως, περίπτωση ήταν ο Αντώνης Αποστολόπουλος. Άνθρωπος κεφάτος, γλεντζές, καλαμπουρτζής. Ακόμη και σήμερα πολλά χρόνια μετά από το θάνατό του ακούγονται και λέγονται θετικά σχόλια για το χαρακτήρα του και το πηγαίο χιούμορ του. Πρόσφατα στο καφενείο του χωριού άκουσα και την παρακάτω ιστορία γι' αυτόν: Ο Αντώνης έπαιζε χαρτιά στο καφενείο ένα χειμωνιάτικο βράδυ, κάτι που το σύνολο σχεδόν του ανδρικού πληθυσμού έκανε για να περνά η ώρα του, αφού βλέπετε η τηλεόραση δεν είχε μπει στη ζωή μας. Η τύχη ήταν με το μέρος του Αντώνη Αποστολόπουλου και έκανε μια γερή μπάζα. Τους μάδησε όλους. Έβαλε τα χρήματα στην τσέπη του και ξεκίνησε τραγουδώντας δυνατά για το σπίτι του έστω και αν η ώρα ήταν τρεις τη νύχτα. Έφτασε στο σπίτι και με ύφος

δέκα καρδιναλίων φωνάζει του γέροντα πατέρα του «Γέρο που είναι το φως, με σβησμένη λάμπα κοιμάσαι;». Ο γέροντας πετάγεται από τον ύπνο του τρομαγμένος δε βγάζει άχνα και ξαναπέφτει να κοιμηθεί θυμωμένος αποφεύγοντας διαπληκτισμούς μια και ήταν μόνιμα αντίθετος με τη ζωή του Αντώνη. Το άλλο βράδυ ο Αντώνης και πάλι κάθισε να χαρτοπαίξει. Αυτή τη φορά η τύχη δεν ήταν μαζί του. Έχασε, ό,τι είχε και δεν είχε. Με σκυμμένο το κεφάλι έφτασε στο σπίτι και σιγά-σιγά χωρίς να ακουστεί χώθηκε στο κρεβάτι του. Έλα, όμως, που ο πατέρας του τον πήρε είδηση, κατάλαβε ότι ο Αντώνης είχε χάσει τα λεφτά, πήγε στο προσκέφαλό του, τον σκούνησε και του είπε: «Αντωνάκη δε θέλεις φως απόψε;», αρχίζοντας ταυτόχρονα να τραγουδά ένα ωραίο δημοτικό τραγούδι. Κόκκαλο ο Αντώνης. Ήταν η εποχή που οι άνθρωποι είχαν χιούμορ στη ζωή τους.

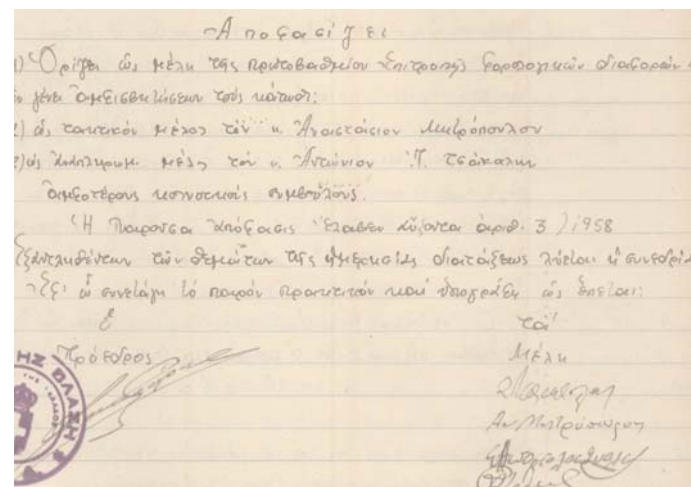


Το πρώτο γάλα της λεχώρας στα χωριά μας

Το πρώτο φαγητό της λεχώρας, (στα χωριά μας) μόλις ελευθερωθεί, ήταν το κρεμμυδοζούμι. Θεωρείτο πολύ τονωτικό και το πλέον κατάλληλο για να φέρει γάλα. Αν δεν είχε γάλα-που συνέβαινε πολλές φορές- η λεχώρα χρησιμοποιούσε το μανόγαλο. Ήταν ένα βότανο, που και τα πρόβατα το έτρωγαν και έφερναν πολύ γάλα. Το καλύτερο αποτέλεσμα ερχόταν αν η μάνα το «βοσκούσε» σαν προβατίνα. Αλλά και ξερό το έβραζαν με λίγα μαυρομάτικα φασόλια και ήταν πολύ καλό. Το βοτάνι αυτό έχει φύλλα σαν της οβρίδας και μοσχοβαλάνε όπως το γάλα. (Από το βιβλίο «Μεσσηνιακή Παράδοση Βίου» του Πάνου Κοσμόπουλου).

Επιτροπή φορολογικών διαφορών έτους 1958

Στη συνεδρίαση του κοινοτικού συμβουλίου Βλάση που πραγματοποιήθηκε την 20η Ιανουαρίου 1958 ορίστηκαν ως μέλη πρωτοβάθμιας επιτροπής φορολογικών διαφορών και εν γένει αμφισβητήσεων ο Αναστάσιος Ν. Μητρόπουλος ως τακτικό μέλος με αναπληρωτή τον Αντώνιο Ι. Τσάκαλη. Το κοινοτικό συμβούλιο που πήρε την παραπάνω απόφαση αποτελούνταν από τους: Δημήτριο Αλ. Κακούρη (πρόεδρο), Αντώνιο Ι. Τσάκαλη, Ευστάθιο Γ. Αποστολόπουλο, Κωνσταντίνο Κ. Μαρινόπουλο και Αναστάσιο Ν. Μητρόπουλο.



Κατά 8,5% αυξήθηκαν οι κλοπές και οι διαρρήξεις στη Μεσοσηνία

Δεν χρειάζονταν οι στατιστικοί πίνακες της αστυνομίας για να επιβεβαιώσουμε αυτό που ζούμε στα χωριά μας και που συχνά γράφουμε στην εφημερίδα μας. Είναι φανερό ότι οι κλοπές και οι διαρρήξεις στα χωριά μας, δυστυχώς, αυξάνονται και οδηγούν τους κατοίκους σε πλήρη απόγνωση αφού λίγα πράγματα μπορούν να προφτάσουν οι αστυνομικές δυνάμεις όταν μάλιστα το αστυνομικό τμήμα στο Χατζή έχει βάλει εδώ και καιρό λουκέτο. Πάντως τα στατιστικά στοιχεία δείχνουν ότι ήταν αυξημένες κατά 8,56% οι διαρρήξεις και κλοπές που σημειώθηκαν στη Μεσοσηνία μέσα στο 2009, σε σύγκριση με το 2008. Αυτό επιβεβαιώνεται και από τους στατιστικούς πίνακες εγκληματικότητας του υπουργείου Προστασίας του Πολίτη, ανά Αστυνομική Διεύθυνση. Συγκεκριμένα, το 2008 έγιναν στο νομό μας 806 κλοπές/διαρρήξεις ενώ το 2009 έφτασαν τις 875. Επίσης, αύξηση παρουσίασαν οι κλοπές τροχοφόρων αλλά και η κυκλοφορία παραχαραγμένων νομισμάτων. Αναφορικά με τις ληστείες το 2008 σημειώθηκαν συνολικά 18 και εξηχιάστηκαν οι 8, ενώ το 2009 σημειώθηκαν 15 - και 3 απόπειρες - κι εξηχιάστηκαν οι 4. Τέλος, οι βιασμοί που καταγγέθηκαν και τα δύο έτη εξηχιάστηκαν στο σύνολό τους.