

Μειώνεται η κτηνοτροφία στη Βουφράδα



Περασμένες εποχές και για την κτηνοτροφία στα Βουφραδοχώρια αφού αυτή μειώνεται συνεχώς. Στο αρχείο μας βρήκαμε μια δήλωση του αείμνηστου Χρήστου Θεοδωρακόπουλου από το Βλάση για την κτηνοτροφία όταν γραφόταν το βιβλίο «Βλάση» και έχει ως εξής: «Δεν υπήρχε στο Βλάση οικογένεια που να μην είχε πρόβατα και γίδια τα οποία πολλές φορές τα ξενόβοσκαν τις νύχτες. Το 1910 όλοι σχεδόν μέναμε τα βράδια στα χωράφια και φυλάγαμε πρόβατα και σταφίδες. Ο Περικλής Κωτσόβολος μαζί με το

Γιώργο Κωτσόβολο που τον φωνάζαμε Μπότσαρη και που είχε το σπίτι εκεί που βρίσκεται μισογρεμισμένο το σπίτι του Σπύρακα, άρμεγαν τα πρόβατα που ήταν πάνω από 150 στην Παρασποργιά. Το 1912 θυμάμαι το πουλούσαμε στη Χώρα στην τιμή των 60 λεπτών την οκά. Το πηγαίναμε στη Χώρα μέσα σε τσαντήλες. Τότε το κρέας είχε ένα δίφραγκο η οκά. Ακόμα θυμάμαι ότι μια μέρα που ήμουν στην αγορά, το 1913 περίπου, ο παπα-Ντούβαλης αγόρασε ένα κεφαλάκι και έδωσε 40 λεπτά».

Μια αναμνηστική φωτογραφία

Τρεις Βλασαίοι φωτογραφίζονται στο χώρο που γυρίστηκε η ταινία «Μάθε παιδί μου γράμματα» στην ιστορική Δημητσάνα.

Πρόκειται για τον Κωνσταντίνο Κωτσόβολο του Αθανασίου στη μέση έχοντας αριστερά του τον Κυριάκο Κωτσόβολο του Δημητρίου και δεξιά του τον Νικόλαο Αποστολόπουλο του Ηλία.

Η φωτογραφία τραβήχτηκε το έτος 2004



Λαμπρόπουλος Φώτιος :

Ακρωτηριάστηκε στη μάχη Μουρκράνα

Ο Λαμπρόπουλος Φώτιος του Παναγιώτη είχε γεννηθεί στο Βλάση το 1925 και ήταν της στρατιωτικής κλάσης του 1946. Στη δεύτερη φάση του εμφυλίου στρατεύτηκε από τον εθνικό στρατό και βρέθηκε στην πρώτη γραμμή των εχθροπραξιών. Στις 11 Σεπτεμβρίου 1948 σκληρές μάχες διεξάγονταν στο ύψωμα «Βελίκα» του ορεινού συγκροτήματος Μουρκράνα ανάμεσα στο 6ο Τάγμα Πεζικού στο οποίο υπηρετούσε και ο Φώτης Λαμπρόπουλος και στα αντάρτικα τμήματα. Στη μάχη αυτή θα ακρωτηριαστεί στο ένα πόδι ο Φώτης Λαμπρόπουλος.

Τα παλιά σιδηρουργεία στο Βλάση

Πριν από το μεγάλο μεταναστευτικό ρεύμα που ερήμωσε τα Βουφραδοχώρια στο Βλάση λειτουργούσε ένα από τα καλύτερα σιδηρουργεία ή «γύφτικο» όπως το ονόμαζαν. Κατασκεύαζε επί το πλείστον αξίνες, ξινάρια, κασμάδες, φτυάρια, αλέτρια και άλλα αγροτικά εργαλεία. Σιδηρουργείο είχε ο Ευστάθιος Νέστορας εκεί που είχε μαγαζί ο αείμνηστος Κώστας Μαρινόπουλος. Αργότερα ο Αντώνιος Νέστορας που είχε τους γιους Πέτρο και Βασίλη είχε σιδηρουργείο ανατολικά του καφενείου της Χριστίνας Ζάκη σε οίκημα που κατεδαφίστηκε όταν κατασκευαζόταν το 1969 η πλατεία του χωριού. Τα σιδηρουργεία στο Βλάση ήταν από τα καλύτερα της περιοχής.

Ο δάσκαλος Νικόλαος Σπηλιώτης



Στο δημοτικό σχολείο Βλάση υπηρέτησαν, όταν αυτό λειτουργούσε, αξιολογότεροι δάσκαλοι. Ανάμεσά τους συγκαταλέγεται και ο Νικόλαος Σπηλιώτης. Άριστος παιδαγωγός της Εβερτιανής Σχολής που σημαίνει ότι μέσα στις παιδαγωγικές και διδακτικές μεθόδους συμπεριλαμβανόταν η αυστηρότητα, η στρατιωτική πειθαρχία αλλά και το ξύλο. Εξάλλου αυτό ήταν μέσα στον πυρήνα του εκπαιδευτικού συστήματος τότε. Ο Νικόλαος Σπηλιώτης υπηρέτησε στο δημοτικό σχολείο Βλάση για πέντε χρόνια. Από το 1965 έως και το 1970.

Η δολοφονία του Γεωργίου Μαργέλι στο Βλάση

*"Τρεις περδικούλες κάθονται στον Αι Λια στη ράχη
Δεν κλαις Μαργέλαινα δεν κλαις!
Η μια τηράει του Χατζή η άλλη το Βουλκάνο
και η τρίτη η καλλίτερη τηράει το Μαργέλι.
Δεν κλαις Μαργέλαινα δεν κλαις!
Τρεις μπαταριές του ρίξαν και οι τρεις φαρμακωμένες.
Δεν κλαις Μαργέλαινα δεν κλαις!"*

Η δολοφονία του Γεωργίου Μαργέλη, γιου του δημάρχου Αθανασίου Μαργέλη, έγινε στο χωριό Βλάση. Δύο ήταν οι οικογένειες που πρωτοστάτησαν: αυτή των Δουβαλαίων που πολιτικά ανήκε στον Τσαπόγα και εκείνη των Ασημακίων που πολιτικά ανήκε στο Μαργέλη.

Στο χωριό Βλάση γίνονταν τα "φανερώματα" της Διαμάντως Ασημάκη με τον Περικλή Δούβαλη. Ο Μαργέλης βρισκόταν με δέκα ένοπλους κλητήρες στα χωριά του Αριστομένη. Καθώς επέστρεψε στο Χατζή, σταμάτησε για λίγο στο Μηλιώτη όπου πληροφορήθηκε από κάποιο Ρότσο για τα "φανερώματα" αυτά. Γνωρίζοντας ότι οι Δουβαλαίοι ανήκαν στον Τσαπόγα, σκέφτηκε ότι θα είναι πλέον πολύ εύκολο γι' αυτούς να παρασύρουν όλους τους Ασημακίους ώστε να ψηφίσουν Τσαπόγα, με αποτέλεσμα να χάσουν αυτός και ο πατέρας του τη δύναμή τους στο Βλάση. Τότε αποφάσισε, παρά την αντίθετη γνώμη Μηλιωταίων παραγόντων, να πάει αμέσως στο Βλάση και να χαλάσει τα "φανερώματα"- αρραβώνες.

Πράγματι, πήγε στο μαγαζί των Ασημακίων όπου γινόταν το γλέντι. Κάποιος Μητρόπουλος, που έφερε το παρατσούκλι "Χαυταλεύρης", σε έντονο ύφος τον ρώτησε τι ζητούσε εκεί και τότε ο δήμαρχος τον χαστούκισε. Αυτό θεωρήθηκε προσβολή από τον παρευρισκόμενο που έφερε το παρατσούκλι "Πλιόνος" και με το πιστόλι του τραυμάτισε το δήμαρχο στην κοιλιά. Η φρουρά ανταπέδωσε τα πυρά. Συγκεκριμένα, κάποιος Παπαδόπουλος από τη φρουρά σκότωσε την κόρη του Παναγιώτη Δούβαλη, Αγγελική και κάποιος άλλος τραυμάτισε σοβαρά στο χέρι τον Κωνσταντίνο Δούβαλη. Τότε, ενώ είχαν τραβήξει το Μαργέλη έξω για να του παράσχουν τις πρώτες βοήθειες, ο Περικλής Δούβαλης, που απουσίαζε εκείνη τη στιγμή από το γλέντι και πληροφορήθηκε τα γεγονότα, πήρε το ντουφέκι του και τον αποτελείωσε με δυο βολές.

Ετσι το Βλάση έπεσε σε βαθύ πένθος και η περιοχή της Βουφράδας στερήθηκε τις υπηρεσίες ενός ικανότατου άνδρα. Τα μίση οξύνθηκαν και το "πολιτικό καζάνι" συνέχισε να βράζει επικίνδυνα σε βάρος, βέβαια, της ανάπτυξης του τόπου.